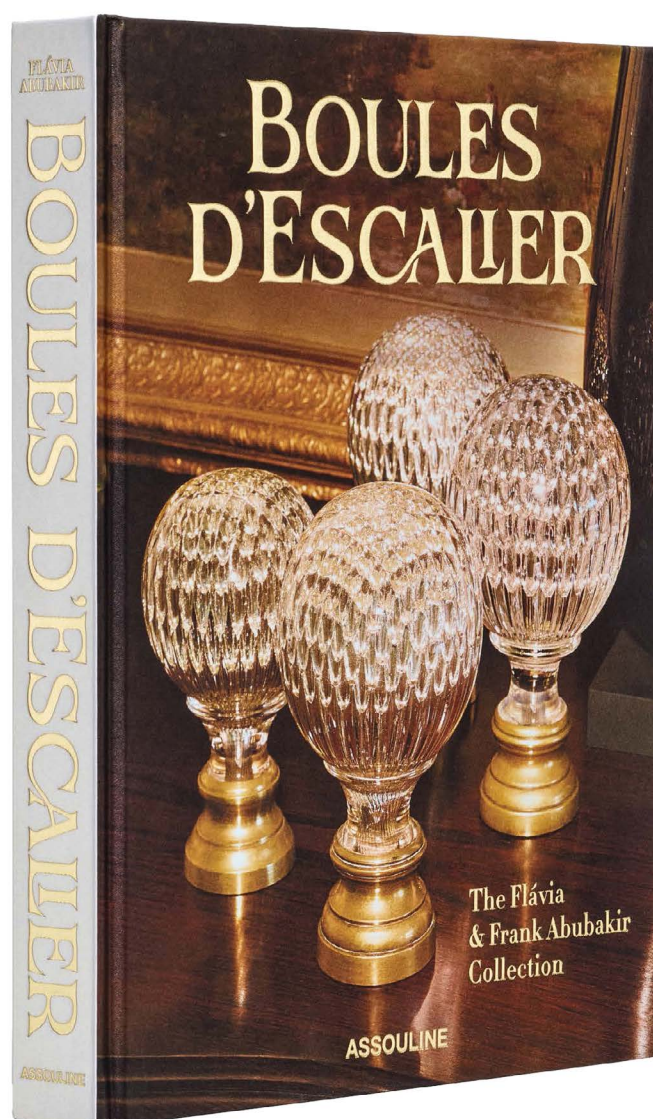


BOULES D'ESCALIER:

THE FLÁVIA & FRANK ABUBAKIR COLLECTION

Texto de Flávia Abubakir, fotografias de Harald Gottschalk



Informações gerais

25 x 33 cm — 10 x 13 in
250 páginas, 180 imagens
Capa dura

ISBN: 9781649805768

Criadas para iluminar escadas e multiplicar reflexos de cor, as *boules d'escalier* de cristal continuam a encantar. Existe um universo de significados para além do inegável fascínio destas antiguidades fascinantes, produto de excelência técnica e inspiração artística. Com formas que vão de esferas perfeitas a ovais e gotas invertidas, as *boules* de cristal apreentam texturas, gradações de cor e minúsculos detalhes figurativos.

Com textos pessoais de Flávia Abubakir — com participação especial do jornalista Bruno Astuto — e uma espetacular fotografia original, o volume *Boules d'Escalier: The Flávia & Frank Abubakir Collection* apresenta sua extensa coleção de *boules*, distribuída por Brasil, Portugal e Suíça, celebrando luz, cor, transparência, tradição e o atemporal saber artesanal.

No século XIX, a burguesia francesa, fascinada pela luz e transparência, utilizava pomos de cristal como ornamento em corrimãos e escadas; os seus reflexos transformavam a arquitetura em espetáculo, conferindo às escadas e balaustradas um ar de solenidade e distinção. Havia também um significado ritual: a colocação da *boule* na escada assinalava a conclusão da residência, trazendo sorte, prosperidade e proteção ao novo lar.

Beleza, memória e história podem estar concentradas num só objeto, acumulando saber artesanal de séculos passados. Assim, cada *boule* volta a ser o que sempre foi: um instante de perfeição suspenso no tempo, um ponto de luz que se pode segurar na palma da mão. Estes objetos representam o auge do verdadeiro artesanato e também o seu epílogo — o legado de uma era que já passou.

SOBRE A AUTORA

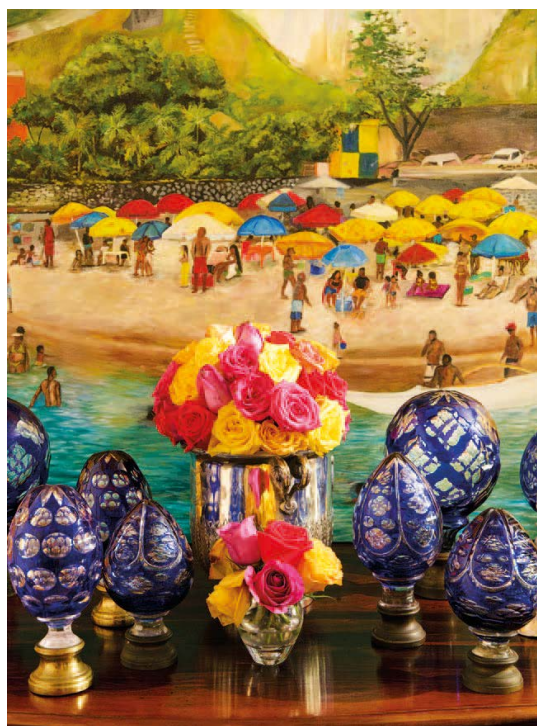
Flávia Abubakir, nascida na Bahia e radicada em Crans-Montana (Suíça), partilha com o marido Frank a paixão pela arte, história, livros e filantropia. Juntos, fundaram o Instituto Flávia Abubakir, dedicado a iniciativas sociais e culturais, preservação da memória e investigação, contando com um acervo de mais de 60.000 itens. Mãe de Maria Cecília e Maria Carolina, Flávia transformou as *boules d'escalier* que começou a adquirir em 2000 numa coleção significativa centrada na arte e maestria do cristal.

SOBRE O FOTÓGRAFO

Após concluir os estudos, Harald Gottschalk conheceu o aclamado fotógrafo francês Robert Doisneau e começou a realizar o sonho de infância de se tornar fotógrafo. O seu trabalho artístico e as suas competências técnicas foram profundamente influenciados por uma longa colaboração profissional com o renomado artista japonês Keiichi Tahara. Gottschalk participou em mais de sessenta exposições individuais e coletivas em França e no estrangeiro, incluindo a Biblioteca Nacional de França, o Mois de la Photo, as Jornadas Europeias do Património, o Salon d'Automne e o Paris Photo. Paralelamente ao seu trabalho pessoal, fotografou muitos livros para a editora Assouline e colabora em projetos de prestígio com marcas internacionais.



Um canto da biblioteca dos Abubakir, com mais de 10.000 livros raros, iniciada pelo bisavô de Frank Abubakir, Bento Sampaio.
© Harald Gottschalk



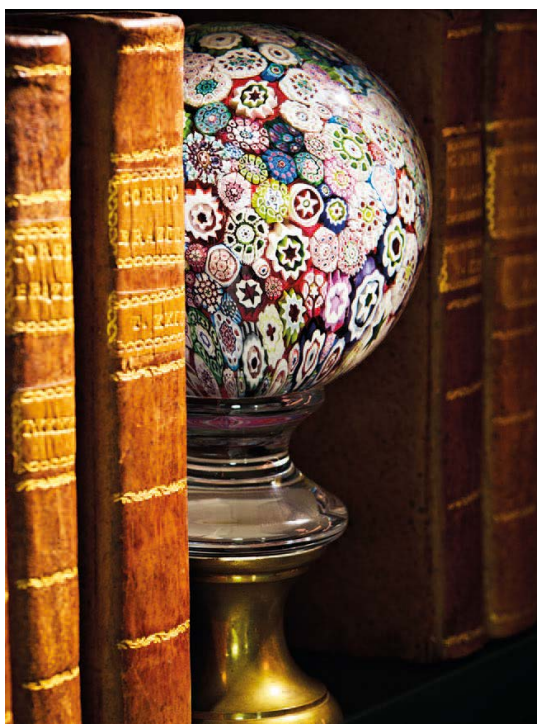
Boules de cristal azul dispostas em frente à pintura *Praia da Preguiça*, feita por Maria Carolina Abubakir.
© Harald Gottschalk



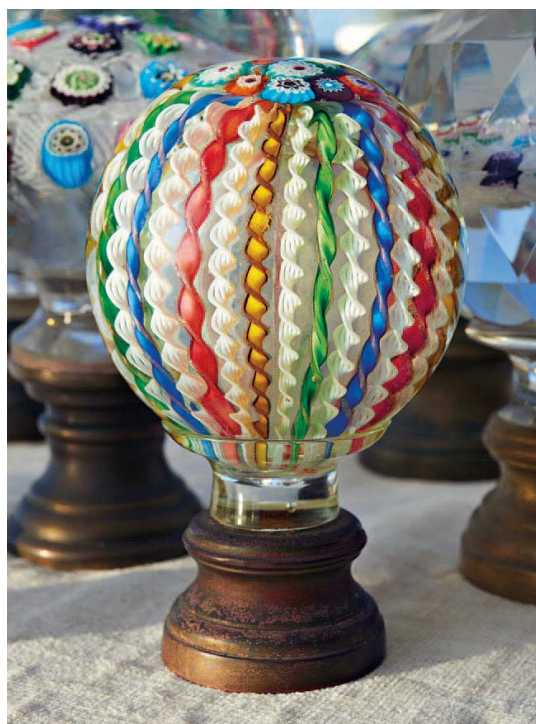
Uma boule de cristal delicadamente gravada com um padrão de folhas.
© Harald Gottschalk



Nas boules de cristal *millefiori*, o encanto da simbólica flor azul: um sonho que insiste em existir, mesmo quando parece inalcançável.
© Harald Gottschalk



Criada pela Saint-Louis, fabricante de cristal fundada em 1586, esta *boule* de 1975 celebra o cinquentenário da Exposição Internacional de Artes Decorativas e Industriais Modernas, em Paris.
© Harald Gottschalk



Uma *boule* de cristal com fitas espiraladas, lembrando um balão.
© Harald Gottschalk



Imagem do livro *Boules d'escalier*, publicado em Paris no final do século XIX, o único catálogo conhecido de *boules* históricas, parte da Coleção Flávia e Frank Abubakir.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal expostas junto a um livro escrito por Frank Abubakir para suas filhas, Maria Cecília e Maria Carolina.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal verde dispostas ao lado de uma carranca, a tradicional guardião de embarcações; esse exemplar já navegou pelo Rio São Francisco.
© Harald Gottschalk



Uma boule de cristal da coleção dos Abubakir.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal em exposição na casa dos Abubakir.
© Harald Gottschalk



Uma boule de cristal incomum da coleção dos Abubakir.
© Harald Gottschalk



A autora Flávia Abubakir com parte de sua coleção de boules d'escalier.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal em exposição na casa dos Abubakir.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal em exposição na casa dos Abubakir.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal em exposição na casa dos Abubakir.
© Harald Gottschalk



Boules de cristal coloridas brilham à luz tropical de Salvador, Brasil.
© Harald Gottschalk

SOBRE A ASSOULINE

Fundada em Paris em 1994 por Prosper e Martine Assouline, a Assouline é a primeira marca editorial de luxo voltada para a cultura. Orientada pela paixão de seus fundadores pelo conhecimento, cultura e viagens, a empresa já publicou mais de 2.000 títulos em cinco principais coleções; faz também edições especiais e acessórios exclusivos para bibliotecas. O portfólio de colaboradores da Assouline inclui artistas, fotógrafos, escritores e designers dentre mais respeitados do mundo, assim como grandes marcas. Com um estilo inconfundível e um *savoir faire* elegante, a Assouline redefiniu globalmente a publicação moderna.